

الاحتفال بذكرى «معركة بريطانيا»

«تابع التشور على الصفحة الأولى»
وبذلك خففت من حاسة الفرد الألماني «فرتز» لغزو
وقوة الجو الملكية متفوقة على إيقوة
جوية أخرى في أوروبا في انظمتها الخاصة
بافتقارها آثار تفكيكات العدو وتبنيها
بين الطائرات الصديقة والمعادية، وهذه
هي المسائل التي تعطي التفوق العظيم على
طائرات العدو
الطراز الروح الهجومية
وقد بث القيس مارشال الجوي بارل
القائد العام لقوة الجو الملكية في مالطة -
وكان قد تولى قيادة اسراب بحرية في
معركة بريطانيا إلى القائد مارشال داوونج
برسالة اطرى فيها «قيمة الروح الهجومية
التي تحملها أولاد ١٩٤٠ وهم يخوضون
غمار المارك الحالية في الصحراء ومصر
ومالطة»
وحضر الحفلة الكثيرون من قواد
الطائرات المحارب في مقدمتهم المستر ماكس
الطيار المحارب الليبي الشهير و. ا. ج. مالان
الذي اشتهر بالشجاعة والاقدام ضد
العمليات التي جرت في فرنسا وندرك.

معالجات عامة

«تابع التشور على الصفحة الأولى»

وهم مرضون الموت في كل لحظة. وكما
قدم سلاح الجو الملكي خدمة عظيمة اتخذت
انكسرا، كذلك كان شأن جنود مدافع
القائمة، لانهم استطاعوا في كل غارة انزال
عدد كبير بمجىء المثيرات من الطائرات
المغيرة.
وتطورت الغارات في الاستعداد من
شهر أغسطس إلى شهر سبتمبر، وهي
متواصلة ليلًا نهارًا. ولما شعر الألمان
بفداحة الحاسر في الغارات النهارية،
فصروا نشاطهم على الليل فقط. لكن
نسبة الحسرة بقيت ترتفع. وهكذا تضاعف
عدد الغارات، وعدد الطائرات في كل
غارة، وقويت سيطرة سلاح الجو الملكي،
وفرض سيادته على سماء انكلترا، وانتهت
«معركة بريطانيا» الجوية نهاية كانت
بداية لاتساع سلطان الطيران البريطاني.
ومضت الآن سنتان وهذا السلاح الملكي
يتناغم حتى نقل المعركة إلى اواسط
أوروبا حيث الغارات الكبيرة التي تفرد
البرقيات تفاصيلها في أكثر أيام الاسبوع
والتي تنزل اشد الحاسر بالواصلات وآلة
الصناعة الحربية المعادية.

الراديو والحرب

«تابع التشور على الصفحة الأولى»

الموسيقى في الصحراء
«الفرقة الموسيقية في الصحراء»
الرجال. قريباً من خط القتال الأول.
على بعد ٥٠ ياردة من مرمى النار.
هذا ما سمعناه، ونقله محطة لندن
عن جبهة العلمين ثم أذاعته في برابها.
فقد زارت يوم أمس فرقة موسيقية مؤلفة
من شابين وقطانين جبهة العلمين، وقرب
الخط الأول - حيث كانت تتوغل الدماء -
نصبت مسرحاً خشبياً وأخذت في الجنود،
والفرقة مؤلفة بواسطة المؤسسات
الرسمية، وهي من غرب لندن. وقد
سمعا عدة اناشيد مفرحة وقطعها وقال
المذيع وهو يصفا: للفرقة الأولى فرقة
لندن، على رمال الصحراء، في صحيم
الجبهة.
تخصيات قلب المدينة
اسمنا الميجور هاستنغ، خير راديو
لندن الحربي، أذاعة هامة عن معركة
ستالغراد فقال: منذ اسبوعين ونحن
نسمع نفس العبارات الآتية: الموقف
خطير. الحالة حرجية. خطورة حالة
المدينة الخ. وهذا في مصلحة الروس.
فحينما تطول خطورة موقف ما، يكون
الامل في التخلص منه قوياً. ويدور
القتال الآن في الضواحي غرب المدينة،
وغرباً للجوي. وهنا تقدم الألمان،
لكن لم يكن ذلك كارثة بالنسبة للحامية.
فالألمان يدفعون نحن موضع من مواضع
أقدامهم. وكلما تغلوا في المدينة اشتدت
التحصينات الداخلية أقوى. اضعف إلى
ذلك أن الدبابات لا تستطيع العمل لقلة
الجال امامها. ومعركة ستالغراد الآن
تحمدة بين المشاة والمدفعية قبل كل شيء.
الملاحه في القولا

وصف واقعي لمعركة ستالغراد الهائلة

«تابع التشور على الصفحة الأولى»

وتبادلت الإيدي هذه القرية بالفلل مراراً
عديدة، وتكبد الجانبان خسائر فادحة.
بعد فترة اسبوع
وبعد جلاء الألمان إلى إحدى المناسبات
القت طائراتهم ٥٠٠ قنبلة من القنابل
الشديدة الانفجار على منطقة صغيرة جداً
ووقت معارلاً أخرى عديدة أمس وأرغم
الجنود السوفييات على التراجع بعض الشيء
في إحدى الساحات
ونستمر نيران القتال أيضاً إلى الغرب
من ستالغراد وقد جدد الألمان هجماتهم
من الشمال الغربي بعد فترة هجوع استمرت
أكثر من اسبوع
قتال دفاعي عنيف
موسكو - روتر - يقول بلاغ منتصف
النهار السوفيياتي ما يلي: خلال ليلة ١٤
أيلول قاتل جنودنا العدو إلى الغرب
والجنوب الغربي من ستالغراد وفي منطقة
موزدوك. ويقول مالحق لهذا البلاغ ان
الجنود الروس يحاربون حرباً دفاعية في
الغرب من ستالغراد. وفي ساحة واحدة
صعدت هجمة العدو ودمرت دبابات
المانيتان وقتل ١٠٠ جندي. وفي ساحة
أخرى صعدت هجمة العدو وقتل ٩٠٠
المانى. وفي الجنوب الغربي من ستالغراد
دمرت المدفعية السوفيائية، دبابات الألمان
الهامة.
وفي الجبهة الوسطى زحزح الجنود
الروس العدو عن عدة نقاط حصينة. وفي
منطقة موزدوك اقتسمت فصيلة دبابات
المانية إلى قسمين وشقت لها طريقاً إلى
اجواء معركة ستالغراد
ستكوبل - يكاد يكون البطل القليل
قد طرد أية أمل على الهجمات الألمانية
في أهم قطاعات المدينة ستالغراد، أما
التقارير الألمانية - التي تولى وصف
المعارك الدائرة هناك بأنها أعظم معركة
عند حربي عرفها التاريخ - فهي تتحدث
عن اجواء ملتهبة بالنيران وعن دوي دائم
للمدافع والآلات الحربية
...

عودة الحرس الحديدي إلى رومانيا

أقره - روتر - فهم من مصادر موثوقة بها ان الألمان قد جاؤوا إلى رومانيا
بعض أعضاء الحرس الحديدي عن فرومن البلاد بعد الثورة التي وقعت في كانون
الثاني ١٩٤١ ولقد وافق هؤلاء على الوصول إلى رومانيا مردين البسة عسكرية
المائة فلما وصلوا نزعوها ووضعوا في نقاط رئيسية على استعداد للعمل اذا قرر
أنطونسكو أنهم بعد يحمي الضفط الألماني أكثر مما يحتمله
وقد يحدث الألمان انقلاباً ويولوا الحرس الحديدي مقاليد الحكم. والتوتر في
الوقت نفسه حاد بين رومانيا وهنغاريا وحدثه لم تخف، وقد فهم ان الجنود
لهنغارين قد سحبوا من الصرب ووضعوا على الحدود الرومانية

تبرعات العراقيين لمستشفى في انكلترا

بغداد - و. ا. ع. اقتداء بالحاج مصطفى البنان البصري الذي تبرع أخيراً بخصماسة
دينار لانفاقها على مشروع بناء مستشفى الأطفال الذي دمرته إحدى الغارات الجوية
على لندن - تبرع الحاج محمد خدي الملا من كبار تجار البصرة أيضاً بمبلغ ٢٥ ديناراً
للعرض نفسه.

كل شيء وقبلة الأضواء تنزل ببطء

شديد لكي تثير أكثر ما يمكن من الوقت. بقوله: زرت هذا المطار قبل سنتين عندما
ونورها الأبيض الوهاج يستمر من ٣ كانت «الفتوة» الألمانية تواصل
إلى ٤ دقائق. وهي مجموعة تلك الأضواء غاراتها على هذه البلاد. وكان الوقت ليلاً.
الساطعة اسقطها الألمان الكثيرة من والطائرات البريطانية القليلة تقابلت من
القتال. وكان بيننا زملاء قاموا بنارهم أجل حياة انكلترا. وزرت اليوم فاذا
الملة على مدن المانيا. بسلاح الجو الملكي يحمل المعركة الجوية
مطار في سنتين إلى قلب المانيا، وإذا ساء انكلترا خال
من مطار أممي في انكلترا، أذاع إلا من يضع طائرات هنا وهناك.

سينما فاروق الصيفي

تقدم بانفخ
هذا المساء والايم التاليه
ليلي او «غادة الكاميليا»
الفلم الذي يربك سمو المرأة اذا اميت فاروق
الحب الذي تجرد وناسي الى افس الروميات
نمبل ليلي مراد - ومبين صدى
الفلم الذي راسم عرضه ١٥ اسبوعاً في سينما الكونزو بالقاهرة
والزى صاف نجما عظيما
مفتانه على مساء الساعة ٧:٣٠ و ٩:٣٠ مساء

على مسرح سينما ركس بالقدس

ابتداء من يوم السبت ١٩ ايلول الجاري
نموت مفوت برمياً الساعة ٣ بعد الظهر و ٧:٣٠ و ٩:٣٠ مساء
الفيلم المعروف
الذي ادشش العالم
الوردة البيضاء
للممثل المحبوب الاستاذ الموسيقار محمد عبد الوهاب
فيلم غنائي رائع نزل عرض في مصر وسوريا والعراق عشرات الاسباع

سينما الحمراء الوطنية

تقدم بافتخار
بطل التمثيل المسمى يوسف وهي والانس ليلي مراد
في الفيلم الجماعي العظيم
«ليلي بنت مدارس»
الفلم الذي يكشف لكم عن مساوي الحياة المصرية ويظهر لكم
خاتمة الاستهتار وترك الحربة للزوجات
ليلي بنت مدارس
كله دروس جميع الطبقات. فلا تفوتوا تحسكم مشاهدته
مفتانه على مساء الساعة ٧:٣٠ و ٩:٣٠

محنة الشرق الأدنى لمواجهة العربية

تدعى على موجة قصيرة طوله ٣٧ متر ونصف المتر ٨٠٠ كيلومتر
الارصادية ومضان ١٩٦١ و ١٦ ايلول ١٩٦٢
[صباحاً] القرآن الكريم الشيخ عبد الله العرف
٨ ٥٠ موسيقى صامتة
٩ ٤٠ رواية الصباح
٩ ٤٠ موسيقى صامتة
٩ ٣٥ البرنامج اليومي والتلفزيون
٩ ٤٠ رواية الصباح
٩ ٥٥ عزف منفرد على الكمان حفلة مسجلة
١٠ ٥٥ أغاني خفيفة - حفلة مسجلة
١٠ ٣٠ العزف على البيانو
١٠ ٤٠ ثنائي الأبنام المدعية - للاستاذين حليم الرومي وابن القاراني
١٠ ٥٥ هل تعرف ٤٤٤
١١ ٥٥ السيد عفيف حبيب - مواله بلدي ٤٥ ١١ عبد الله السيد حفلة مسجلة
١٢ «الرفاق» حدث الاستاذ عبد القادر سوان
١٢ ٢٠ قرآن كريم وأذان الظهر - الشيخ ادب الطبري
١٢ ٥٥ مدرسة الفناء الحديثة - حفلة مسجلة
١٢ ٥٥ للطرحة الناشئة روز عوش بتجهيزات حديثة تلحن الاستاذ حليم الرومي
١٢ ٥٥ نغمة الأخبار الثانية
١٢ ٤٥ القرآن الكريم - الشيخ محمد حسين سعد
١٢ ٤٥ قصص موسيقى غنائي - ١٧ اذان المغرب - الشيخ محمد حسين سعد
١٢ ٤٥ تمة القاصيل للموسيقى الغنائي
١٢ ٤٥ حديث الأطفال - الأسة شقيقة كوتوة ومتنوعات موسيقية
١٢ ٤٥ نغمة الأخبار الثالثة
١٢ ٤٥ المزارع البلدي - السيد ابراهيم اجد
١٢ ٤٥ فزادة من كتاب «على هامش السيرة» للكتور طه حسين بك
١٢ ٤٥ معاصير وأناشيد دينية - حفلة مسجلة
١٢ ٤٥ القرآن الكريم وأذان المغرب - الشيخ محمد فريد السديوني ٥٥ ٦
١٢ ٤٥ اذان المساء ٣٠ ٨ رواية الاستاذ جيل عويس - حفلة مسجلة
١٢ ٤٥ دور «حبيب القلب» للاستاذ محمد عبد الوهاب
١٢ ٤٥ نغمة الأخبار الرابعة
١٢ ٤٥ التلحق على الحوادث بقا الكاتب الكبير الاستاذ نؤاد صروف
١٢ ٤٥ عزف موسيقى ٣٠ ٩ القرآن الكريم - الشيخ محمد فريد السديوني
١٢ ٤٥ نغمة على الغاي - السيد عبد الله فرج
١٢ ٤٥ تمزيح أكاذيب المحر هذا النهار
١٢ ٤٥ حفلة متنوعة كبرى يجيبها فنا والحفلة
١٢ ٥٥ يمثل في حنة
١٢ ٥٥ آخر أخبار اليوم
١٢ ٥٥ ختام

سفر المدرسين المصريين الى العراق

القاهرة - و. ا. ع. - قابل ظهر امس سعادة السيد تحسين العسكري بك وزير
العراق المفوض في مصر سعادة الدكتور طه حسين بك المستشار الفني بوزارة
المعارف لمراجعة اسماء المدرسين الذين اختيروا للعمل في العراق وبحث التدابير
المتعلقة بسفرهم.

روزفلت يتنح مجهود بريطانيا الحربي

واشنطن - روتر - قال الرئيس روزفلت وهو يقدم تقريره السادس من
قانون الاعارة والتأجير إلى الكونغرس يوم الاثنين «ان الولايات المتحدة لا تتج
الا ٥٠ بالمئة فقط من الحد الاعلى مما تستطيع انتاجه للمجهود الحربي»
وقال ان المساعدات التي اعطيت لرسالها إلى الصين قد حدثتها صنام الثقيل لكن
الوقت سينجلي. وقال ان في بريطانيا ٣٥٠٠٠٠٠ طيار بريطاني يتوون الطائرات
للجيش الامري، وفي شهر تموز سلمت السلطات البريطانية مدافع وممسكات
ومخزونات عسكرية إلى الجبهة الاميركية في بريطانيا

المطالبة بطلاب مستقلة للمسلمين

عاد زعيان من زعماء المسلمين وهما السيد جناح رئيس الرابطة الإسلامية والسيد
فيروزخان نون الذي يمثل الدفاع الوطني في مجلس نائب الملك بمجدهان المطالبة
بطلاب مستقلة للمسلمين في مقاطعة باكستان قبل موعدا اجتماع الجمعية التشريعية
في دلهي الجديدة. فقال السيد جناح: ان المسلمين لا يرضون الا بترك في تأليف
حكومة وقتية ما لم يجابوا إلى طلباتهم المتعلقة بباكستان الجديدة. اما اذا الفت
حكومة وقتية على القواعد التي طالبت بها بعض الهيئات فلن يكون دخول المسلمين
فيها الا تصرف اشبه بوقوع الذبابة في بيت العنكبوت، واستمر السيد جناح في
بيانه يقول: واني لأود ان اؤكد لكم ان حركة العصيان المدني التي نادى
حزب المؤتمر اليها ستعوق المجهود الحربي وتشل نشاطه إلى حد خطر، ولست
اعتقد ان تأليف حكومة قومية مؤقتة هو الحل الذي يكفل تسوية الموقف الحاضر

وقف نظام متع في مصر

القاهرة - و. ا. ع. - تقرر وقف العمل بالنظام الذي درجت عليه وزارات الحكومة
المصرية ومصارفها في بيع القافض عن حاجتها بالزاد المعني، واتباع نظام آخر
يقضي بان تعمل كل دائرة اوصاف المواد القافضة عن حاجتها على الدوائر الاخرى.

سينما فاروق الصيفي

تقدم بانفخ
هذا المساء والايم التاليه
ليلي او «غادة الكاميليا»
الفلم الذي يربك سمو المرأة اذا اميت فاروق
الحب الذي تجرد وناسي الى افس الروميات
نمبل ليلي مراد - ومبين صدى
الفلم الذي راسم عرضه ١٥ اسبوعاً في سينما الكونزو بالقاهرة
والزى صاف نجما عظيما
مفتانه على مساء الساعة ٧:٣٠ و ٩:٣٠ مساء

على مسرح سينما ركس بالقدس

ابتداء من يوم السبت ١٩ ايلول الجاري
نموت مفوت برمياً الساعة ٣ بعد الظهر و ٧:٣٠ و ٩:٣٠ مساء
الفيلم المعروف
الذي ادشش العالم
الوردة البيضاء
للممثل المحبوب الاستاذ الموسيقار محمد عبد الوهاب
فيلم غنائي رائع نزل عرض في مصر وسوريا والعراق عشرات الاسباع

سينما الحمراء الوطنية

تقدم بافتخار
بطل التمثيل المسمى يوسف وهي والانس ليلي مراد
في الفيلم الجماعي العظيم
«ليلي بنت مدارس»
الفلم الذي يكشف لكم عن مساوي الحياة المصرية ويظهر لكم
خاتمة الاستهتار وترك الحربة للزوجات
ليلي بنت مدارس
كله دروس جميع الطبقات. فلا تفوتوا تحسكم مشاهدته
مفتانه على مساء الساعة ٧:٣٠ و ٩:٣٠